



L'itinéraire des Glaneurs trace une boucle autour du village d'Autre-Eglise, qui s'étire le long de deux affluents de la Petite Gette : le Fagneton et le Frambais. Côté patrimoine, l'architecture des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles est dominante avec l'église Notre-Dame et son ancien presbytère enclos, quelques beaux exemples de fermes en carré et de nombreuses chapelles et potales qui témoignent de la ferveur populaire... Bonne balade !

Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.

#### POINT DE DÉPART : LA PLACE COMMUNALE D'AUTRE-EGLISE.

Deux hypothèses sont avancées pour expliquer l'origine du nom du village. Selon la première, une vieille inscription atteste que saint Materne, évêque de TONGRES au 4<sup>e</sup> siècle, aurait consacré l'église Notre-Dame, juste après avoir consacré la cathédrale de sa ville : « AUTRE-EGLISE porte son nom, en plusieurs lieux redonde, Car après TONGRE, c'est icelle la seconde. » La deuxième hypothèse est plus pragmatique : l'église Notre-Dame aurait pu être appelée « l'autre église » par référence à la chapelle Saint-Feuillen, antérieure de construction et

qui desservait la plus ancienne partie du village, le hameau de HÉDENGÉ.

Les **découvertes archéologiques** locales confirment en tout cas l'existence du village dès l'époque gallo-romaine. De nombreux tessons de tuiles romaines affleurent ainsi dans un champ bordant la PETITE GETTE tandis que des fouilles ont mis à jour près du Prieuré un hypocauste (système de chauffage romain). Des tombes gallo-romaines et mérovingiennes ont également été découvertes au sud-est du village, au lieu-dit du TOMBOIS situé entre FOLX-LES-CAVES et le BOIS DU WAYAUX (à l'est d'OFFUS).



Au 19<sup>e</sup> siècle, l'apparition du **chemin de fer** génère un développement marquant du village, alors situé sur le passage de la ligne TAMINES-LANDEN. Une gare est installée (devenue habitation, au N°3 RUE DE LA GARE). La population évolue, la facilité de déplacement lui permettant d'accéder à de nouveaux emplois en zone urbaine.

L'habitat est aujourd'hui fort dispersé, le village très étendu. Les deux ruisseaux qui le sillonnent - le FAGNETON et le FRAMBAIS -, créent un relief accidenté. Au-delà de cette zone, de vastes plateaux de culture auréolent l'entité.

son intérieur. Le mur d'enceinte de l'ancienne cure est percé au sud d'un porche-colombier ↗ millésimé 1737. La pierre de GOBERTANGE souligne les trous de boulin ↗ et l'arc en anse de panier ↗ du porche. En contrebas du presbytère, la petite chapelle Notre-Dame du Sacré-Cœur, de style néo-classique ↗, date du 19<sup>e</sup> siècle.

Le canon placé au centre de la place témoigne de l'histoire plus récente : il a été abandonné par l'armée allemande lors de sa retraite en 1918.

Vous descendez ensuite la RUE DE FOLX-LES-CAVES. La ferme en contrebas du presbytère (N°2), parfois dénommé « prieuré » est une ancienne possession de l'Abbaye de MALONNE, comme la **ferme Hamoir**, dite aussi **ferme de Malonne** (N°12-14), qui marque la limite du village. L'abbaye de MALONNE était située en

NAMUROIS et possédait à AUTRE-EGlise des biens importants. En marchant un peu plus loin, vous bénéficiez d'une vue remarquable sur cet imposant quadrilatère des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, doté d'un traditionnel porche-colombier ↗.

La route prend la direction sud-ouest par les chemins de la campagne dite de la Campe, ponctués de chapelles. A la



Sur la place, l'**église Notre-Dame** et son **presbytère enclous** forment un bel ensemble architectural du 18<sup>e</sup> siècle. L'église actuelle date de 1759-1766. Elle associe moellons de pierre de GOBERTANGE et grès quartzitique ; sa façade modifiée en 1830 a été parée de briques. De belles boiseries en chêne, quelques tableaux ainsi que des fonts baptismaux gothiques en pierre bleue du 16<sup>e</sup> siècle ornent

première croisée de chemins est érigée la sobre petite **chapelle des Quatre Tièges**, depuis laquelle s'offre un beau panorama.

Un peu plus loin, en bord de route, la **chapelle Notre-Dame des Affligés** (1814), détériorée par la chute d'un arbre voisin, est ornée d'une vierge populaire. La **chapelle Notre-Dame de Lourdes** (RUE FAGNETON), qui relève déjà du hameau d'OFFUS, a été édiflée à la fin du 19<sup>e</sup> siècle dans un esprit néo-gothique ↗.

D'OFFUS, par la **rue du « Mal Campé »**, on gagne la **rue de la « Méléé »** : ces appellations datent de la bataille de Ramillies, conflit qui opposa en 1706 les troupes franco-espagnoles aux armées alliées anglo-hollandaises. On suit la RUE DE LA MÊLÉE vers le sud-ouest durant 200 mètres et on emprunte, à droite, un chemin de campagne menant au RAVEl (Réseau Autonome de Voies

Lentes). On suit le RAVEl vers le nord et on le quitte 100 mètres avant son passage sous un pont.

Sortant du RAVEl par un sentier escarpé, vous débouchez sur la RUE DU PIROY, où

deux variantes vous sont proposées.

↗ VARIANTE LA PLUS COURTE :  
On poursuit vers la droite le long de la RUE DU PIROY que prolonge le VIEUX CHEMIN DE JAUCHE pour atteindre le lieu-dit l'EPINE ROGER, qui rejoint l'itinéraire principal.

↖ VARIANTE LA PLUS LONGUE :  
En choisissant d'effectuer la plus grande boucle, on poursuit vers la gauche pour visiter le hameau d'HÉDENGE, riche d'un patrimoine architectural remarquable.

La RUE DU PIROY se prolonge par la RUE DE BOMAL. La **Ferme Del Thour** (RUE DE BOMAL, N°3), des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, a probablement été élevée à l'emplacement d'un château féodal. Un peu plus loin, au N°8, une autre **ancienne exploitation agricole**, accessible par une allée pavée, regroupe des bâtiments en quadrilatère et

possède un logis bas remontant pour partie au 16<sup>e</sup> siècle. Epinglons également le **poteau indicateur** en fonte situé à proximité, qui oriente le passant depuis le 19<sup>e</sup> siècle.





La **rue de la Gare d'Hédenge**, encore pavée, est bordée de prairies. Elle enjambe le **RUISSEAU DES CORRÉES** et vous conduit au cœur d'un remarquable ensemble architectural, structuré autour de la chapelle Saint-Feuillen. Le réseau de murs de clôture en brique qui relie les bâtiments entre eux contribue à l'homogénéité de l'ensemble.

Le **RUISSEAU DES CORÉES** prend sa source dans les prairies humides qui s'étendent auprès de la **ferme Becquevoort**, située au N°11. Certains des bâtiments de cette ample cense ↗ datent du 18<sup>e</sup> siècle, telle la grange en large ↗.

La **ferme du Vicaire** située sur votre gauche (N°12) était autrefois la résidence du vicaire (le suppléant du curé) d'**AUTRE-ÉGLISE**. Elle a subi diverses modifications mais le porche-colombier ↗ et les parties basses des bâtiments datent du 18<sup>e</sup> siècle.

Complétant ces anciennes exploitations agricoles d'importance, le **château d'Hédenge** (au N°16) se

distingue par sa haute façade néo-classique ↗, millésimée 1840.

Le point d'orgue de cette promenade ponctuée de monuments religieux est certainement la **chapelle Saint-Feuillen**, édifice gothique bâti sur une butte qui surplombe la localité. La tour en pierre de **GOBERTANGE** remonte au 14<sup>e</sup> ou 15<sup>e</sup> siècle. La courte nef qui la suit date du 16<sup>e</sup> siècle ; deux baies en tiers-point ↗ l'éclairent. L'édifice est dédié à saint Feuillen, chef d'une communauté religieuse irlandaise qui vint au milieu



du 7<sup>e</sup> siècle trouver refuge en **BELGIQUE** ; il joua un rôle influent dans la christianisation de la région sud du pays.

Le parcours rejoint de nouveau le **RAVeL** sur une distance de 500 mètres. Vous pouvez profiter des bancs installés le long du **RAVeL** pour pique-niquer. Bordant la voie ferrée, l'ancienne gare - devenue habitation (n°24) - fut construite en 1896.



Quittant le hameau dans le sens nord-est, la promenade continue sur les **chemins**

**de plateaux**, d'où vous embrassez l'horizon vallonné.

Vous empruntez le **CHEMIN DE LA LINIÈRE** à droite.

Au carrefour continuez tout droit.

Le **RUISSEAU DES CORRÉES**, affluent de la **PETITE GETTE**, coupe de nouveau la route. Vous rejoignez ensuite l'itinéraire principal.

↗ Le parcours devient à nouveau commun, au lieu-dit **L'Épine Roger**. Cette appellation proviendrait, suivant la légende, du nom d'un sorcier qui fut brûlé à cet endroit sur un buisson. Un petit pont enjambe le ruisseau **LE FRAMBAIS** qui sillonne le village et vous mène à une jolie **CHAVÉE**.

Le parcours continue **RUE DE FRAMBAIS**. L'église Saint-Pierre de **FOLX-LES-CAVES** domine les paysages alentour de sa solide tour d'origine romane.

Vous rejoignez le cœur du village pour terminer votre promenade.



# PROMENADE DES GLANEURS

7,7 - 9,1 km

